



Txus Eguílaz es un artista multidisciplinar: percusionista, bailarín, actor y pedagogo. Nació en Tudela y realizó estudios superiores de Percusión y de Pedagogía de la Percusión en el Conservatorio Superior de Música de Navarra, en el que obtuvo numerosas matrículas de honor y el premio al mejor expediente académico. En Barcelona se formó como bailarín de claqué, danza irlandesa y Lindy hop; también estudió interpretación (es actor de texto y mimo) y se especializó en percusión corporal y cotidiófonos (objetos cotidianos empleados como instrumentos, en este caso, de percusión).

Música

Como percusionista, ha actuado en numerosos recitales y grabaciones, tanto en solitario como junto a otros artistas y grupos musicales. Así, ha tocado con el cantautor Joaquín Taboada, con la banda La Pamplonesa, con el Grupo Instrumental de los Pirineos (en la gira de la ópera *Trouble in Tahiti* de Leonard Bernstein) y con la Orquesta Sinfónica de Navarra (entre otros, participó en octubre de 2006 en el concierto de esta formación en el Teatro Monumental de Madrid, transmitido por RTVE, donde interpretó, entre otras obras, *Romeo y Julieta* de Prokófiev).

Ha participado en numerosos conciertos didácticos. Dentro del programa *Música en Acción* del Gobierno de Navarra, ha tocado en los espectáculos *¡Vaya día de per... cusión!*, *Metálicos S.A.* y *La ruta de la madera*. Con la compañía cantArte (b vocal) hizo giras con el espectáculo *A todo ritmo*. Junto a la actriz y narradora Belén Otxotorena ha participado en el espectáculo musical pedagógico *Elmer, los colores de un sueño* y en la elaboración de su guía didáctica, así como en el proyecto educativo *Cuando Oquidea perdió la R*, encargo del Instituto Musical Diego Echavarría y estrenado en el Teatro Metropolitano de Medellín. Con la compañía Pasadas las 4 ha actuado en *Cuentos de un ciempiés: unos van de canto, otros del revés*, *Vicentillo, ¡valiente sastrecillo!*, *ROUTE 6.6* y el espectáculo para bebés *Ploc, ploc... PLIK!*

Txus Eguílaz creó varios proyectos músico-teatrales que han sido decisivos en su formación como artista. Entre ellos están *Fusion Fly* (música electrónica); *Trombumba* (metales y percusión), con el que realizó los espectáculos didácticos *Rock-o-Pop* y *TrombumPark*; y, sobre todo, *perFusión*, especializado en animación de calle, al que dirigió durante sus diez años de existencia. Con este grupo actuó más de 600 veces y para él escribió numerosas composiciones. *perFusión* tocó junto a grandes artistas y grupos como Kepa Junkera, Celtas Cortos, Gwendal, Huecco o Mayumaná.

Baile

Como bailarín, Txus Eguílaz forma parte de las compañías de danza irlandesa Celtic Chaos y Nuala. También participó en la creación y representación del espectáculo *Hop!*, de la compañía de claqué y percusión Trakatap. Además, creó y dirigió varias coreografías de los espectáculos *VaDeLeds*, de *VaDeTu*, y *Sincopados*, de Aura Teatro.

Publicidad

Entre otros trabajos, protagonizó el anuncio de televisión *Fem xerinola!* dirigido por Kike Maíllo para la productora Oxígeno. Fue ayudante de coreografía en la promoción de la película *Barbie: la princesa y la cantante*.

Cabaret

Fue maestro de ceremonias del espectáculo *Broadwaymanía*, actuó con la compañía Volière Cabaret y formó parte de la compañía Circus Cabaret, residente en el prestigioso Club Astoria de Barcelona.

Pedagogía

Aparte de su participación en los conciertos didácticos ya mencionados, como profesor tiene más de 15 años de experiencia en la enseñanza del ritmo. Imparte talleres especializados y clases regulares en diversas escuelas de teatro, de danza y en conservatorios.



Lo último

Txus Eguílaz actúa en solitario en el espectáculo *Bon Voyage - Viaje a través del Ritmo*; coprotagoniza *Olivia & Olivier*, un espectáculo para el dúo de actores-músicos Majolie D.O.; y forma parte del elenco de *Tap That Beat!*, de la compañía de claqué y percusión ExhiBeat! También actúa con la compañía Pasadas las 4, con la marching band Fly Fish Five, con el grupo de música fusión New Contours y participa en el espectáculo para percusión y banda *Con R de Ritmo*, encargo de la banda La Pamplonesa y estrenado en el Teatro Gayarre de Pamplona.

Aparte, participa como *freelance* en numerosos proyectos artísticos musicales, coreográficos y multidisciplinarios y forma parte del profesorado del *Professional Training Program for Tap Dancers* de la Escola Luthier de Barcelona.